Mетодология преподавания первого иностранного языка

**Самостоятельная работа** – это вид учебной деятельности, один из организационных форм обучения, протекающая вне непосредственного контакта с преподавтелем. В ходе самостоятельной работы студент выступает как активный участник учебного процесса и приобретает навыки критического мышления, осознания цели СРС и конечного результата ее выполнения и знание самой процедуры СРС. Речь идет о владении обучающимися приемами учебной деятельности, стратегиями овладения языком, которые могут быть неодинаковыми для студентов разных способностей к овладению языком

**Цель СРС** - формирование самообразовательной компетенции, [предполагающей навыки умения изучении и усвоения учебного матери­ала, проектирования самостоятельной деятельности, определения содер­жания, логики и последовательности выполнения различных заданий, а также реализации коммуникативных задач в процессе самостоятельной работы.

**Задачи СРС** – развитие у студентов познавательных способностей, развивать умение приобретения знания путем личных поисков и активного интереса к приобретению этих знаний, прививать навыки активности и самостоятельность, необходимыми условиями которых являются:

целенаправленность в работе, создание благоприятного психологического климата на занятиях, вера в достижение успеха, последовательность работы над учебным материалом, сознательное усвоение учебной программы:

прививать навыки творческой деятельности, направленной на получение углубленных знаний: развивать навыки самостоятельной работы студентов с ТСО: активизировать логическое мышление студентов, способствующее повышению их интеллектуального уровня, прививать культуру умственного труда.

**Тематика СPC** - включает общую тему и несколько почтем для само­стоятельного изучения. При этом учитываются:

- целостность п системность содержания курса.

- единство всех компонентов и видов процесса обучения, их взаи­мосвязь в обеспечении подготовки студента по каждой дисциплине,

- необходимость четкого определения конечного результата изу­чения выделенного материала в форме конкретных навыков и умений

- обеспечение прогрессии навыков и умений по сложности.

 Для работы над тематикой СРС предлагается список учебно-методи­ческой литературы, дополнительные материалы для использования, конкрет­ные задания дня выполнения, мет одические рекомендации к их выполнению.

 В качестве дополнительных материалов СРС можно предложить;

 - обучающие программы

 - аудио и видеоматериалы

 - тестовые задания

**Задания для СРС 1**

1. Work out a plan of traditional lesson on the topic: My future profession

2. Organize a pair work on the theme: "Traffic problems and air pollution in the city"

3. Organize a communicative activity in FLT classroom: interviewing a famous presonality

4. Describe and give examples of activities of 'information gap' illustrating them with examples

5. Show the use of Scavenger hunt (mingling): describe the use of the activity in the classroom

6. Work out Association or Mind map on the topic "My house"

**Задания для СРС 2**

1. Work out cognitive activities using “Brainstorming” in the lessons of an FL: substitution and mutation drills on the theme “Modern manners”.

2. Give examples of transformation drills of cognitive approach.

3. Describe the Formative and Summative assessment in FLT.

4. Give examples of use of games on communicative technologies.

5. Write out examples of picture description in the aim of development of students' communicative competence.

6. Describe: how will you organize 'Brainstorming' activity on the topic “Fast Food”.

**Задания для СРС 3**

1. Organize a group work on the theme: “Traffic problems and air pollution in the city”.

2. Work out cognitive activities using project technologies  in the lessons of an FL: “Education system”.

3. Explain the use of Total-Physical-Response in initial stage of learning an FL: illustrate with your own examples.

4. Work out Association or Mind map on the topic “Food and Drink”

5. Organize a pair work on the theme: “Traffic problems and air pollution in the city.”

6. Set out a scene of role play "in a cafe" or "at the restaurant".